

Bienn', ATTITUDES

N° 164

Mars - Avril 2026



JOURNAL DE LA PAROISSE RÉFORMÉE DE BIENNE



Pâques en musique



Jean-Marc Elmer

En avant la musique !

Ouverture : commençons par un bémol. Je ne suis pas musicien, je suis simple mélomane. Pour faire illusion, il m'a fallu donc être retors, appeler à l'aide immatérielle (voir ci-dessous). Qui suggère, juste le temps de reprendre mon souffle, deux œuvres et compositeurs au hit-parade du temps pascal : le Stabat Mater de Pergolèse ou Allegri et son Misere.

Allegretto : jeudi 26 février, j'ai eu l'incommensurable privilège d'assister à une discussion entre un brillant journaliste et Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, lauréate du prix Benoît XVI, considéré comme le Nobel de théologie. Il y était question des trois pommes qui résument l'histoire de l'humanité : celle de l'Eden, celle de Newton, enfin celle qui brille sur les couvercles d'ordinateurs portables. Or, deux de ces pommes ont un point commun : on les a en partie croquées. Quel lien, me direz-vous, avec la musique autour de Pâques ?

Moderato : d'avoir mordu dans la première pomme nous a coupés de la mélodie du bonheur que Dieu avait établi avec nous. La deuxième pomme a ouvert la symphonie industrielle qui a construit notre « civilisation ». Enfin, la troisième pomme est en train de nous chanter qu'elle vaut bien le divin. I Apple !

Andante : le chant des sirènes algorithmiques ne risque-t-il pas en effet de devenir le tube civilisationnel ? Voilà pourquoi j'ai voulu le vérifier en posant ces deux questions à l'IA : quelles sont les musiques de la Semaine sainte ? Quelles sont les musiques de Pâques ? « La musique de la Semaine sainte se divise en deux catégories : les chefs-d'œuvre de la musique classique (souvent joués en concert) et les chants liturgiques utilisés lors des offices religieux. La musique de Pâques se décline en trois univers principaux : le répertoire sacré classique, les cantiques traditionnels et les chansons populaires ou enfantines ».

Finale : jusque-là rien de plus que des réponses à des questions posées. Certes. Pourtant, dans son omniscience en construction permanente et exponentielle, l'IA fait, dans un premier temps, la liste de compositeurs et d'œuvres. Elle propose ensuite carrément des playlists thématiques. Et le jour où, comme c'est déjà le cas de la musique dite « commerciale », elle deviendra compositrice, renvoyant les partitions de Bach ou Haendel au rang d'allume-feu, qu'advient-il alors de l'esprit de Pâques ?





Le silence de Pâques

Hélène Grosjean
Pasteure stagiaire



Drôle de notion que le silence. Le dictionnaire le définit comme « une absence de bruit ». N'est-ce pas un peu réducteur ? En musique, le silence fait entièrement partie de la partition ; il est comme la virgule ou le point de la langue écrite. Le silence rythme, structure, il contribue à nous faire ressentir les émotions aussi. A l'école, je me souviens qu'un de mes enseignants nous avait dit une fois que « le silence après la musique, était encore de la musique ».

Dans notre société hyperconnectée qui ne nous laisse presque plus la place de respirer, le silence est parfois difficile à trouver, voire à appréhender. D'ailleurs, de plus en plus de jeunes ne le supportent plus, désormais dépendants de l'hyperstimulation sonore. Le silence provoque alors anxiété, crises d'angoisse et mal être. Ce silence-là, il est effectivement « absence de bruit ».

Pâques nous rappelle que le silence peut aussi être habité. Le Samedi saint vient marquer une pause entre la mort et la résurrection du Christ. Ce n'est pas une simple absence de bruit mais un silence dans lequel l'espérance peut s'exprimer. Une espérance patiente, une espérance humble aussi, qui nous rappelle qu'avant le printemps,

il y a l'hiver. Le silence du Samedi saint n'enlève ni le doute ni la douleur face à la mort. Il nous invite à prendre le temps de traverser l'épreuve avant de pouvoir chanter à nouveau.

Et si le silence est une partie essentielle des fêtes de Pâques, il ne volera quand même pas la vedette à la musique. Ce numéro laisse donc la part belle à la musique avec notamment la présentation du chœur paroissial et de sa directrice Kordula Gisler. Dans les rendez-vous importants : nous célébrerons Pâques en musique et en silence lors des cultes et des concerts prévus entre le jeudi 2 et le dimanche 5 avril. Un œil dans le rétro et sur les activités futures nous permettra de constater que notre paroisse, loin d'être silencieuse, écrit de belles partitions.

Finalement, le silence, ce n'est pas tant l'absence de quelque chose, que le temps de respiration qui nous permet d'apprécier la saveur de ce qui l'entoure. C'est peut-être même un espace pour y accueillir Dieu.



RETOUR SUR ACTIVITÉS



VIVRE DANS LA GRATITUDE

Le culte du dimanche de l'Eglise a été préparé par une équipe de 6 bénévoles. Au programme : chants qui sortent des sentiers battus, réflexions sur la conversion de John Newton, ancien esclavagiste converti au christianisme et auteur du fameux chant "Amazing Grace", moments d'introspection sur notre propre manière de vivre la gratitude. Ces moments de reconnaissance de ce que nous avons reçu deviennent comme des lumières sur notre chemin. Coralie Minder a accompagné le culte à l'accordéon. **Ellen Pagnamenta**

LE LOUP DANSE AVEC L'AGNEAU

Le moment d'INSPIRATION du Carnaval a rempli le temple allemand. Tout peut arriver, tout peut changer. Avec ses costumes, la fête de carnaval permet de changer de rôle. On peut devenir roi, se transformer en fée ou en... manant. Comme dans le texte d'Esaië, le loup peut danser avec l'agneau. Avec des masques, la garde du prince Ruedi II en a fait la démonstration. Et pourquoi pas dans la vraie vie ? L'appel à la liberté est lancé. Un autre monde, une autre vie sont possibles. **Cédric Némitz**



PRIÈRE ET SOLIDARITÉ POUR LE NIGÉRIA

Passée au 6^{ème} plan de l'actualité, la situation du Nigéria n'en est pas moins préoccupante. « À vous qui peinez sous le fardeau, recevez du repos » promet Jésus. Paix, Confiance et Espérance étaient au centre de la célébration œcuménique du 6 mars à St-Nicolas, lors de laquelle Fr. 600.- ont été récoltés pour les projets de la Journée mondiale de prière au Nigéria. **Marianne Wühl**

NE PAS JETER LA PIERRE...

Vendredi 20 février nous nous sommes retrouvés à la Tissot Arena pour une initiation au curling. Ce sport de précision, à la mode, nous a donné du fil à retordre ! Pas facile de bien viser la cible en ne lançant pas trop fort et en ne perdant pas son équilibre. Mais on s'est suffisamment bien débrouillés pour que le moniteur nous propose de faire des matchs et de s'entraîner à « balayer » la glace. Une activité sportive mais somme toute très fun. **Flora Goy**





CHŒUR PAROISSIAL : KORDULA GISLER À LA BAGUETTE

Fondé en 1961, le Chœur paroissial biennois se produit régulièrement lors des cultes à Bienne et aborde un large répertoire, dans des langues et des styles différents. Une vingtaine de choristes se retrouvent, chaque mercredi de 19h à 20h45 à la Maison St-Paul, pour apprendre et répéter les nouveaux chants.

C'est Pierre Hurni qui en est le dévoué président depuis plus de 20 ans. Suite à la démission d'Alessandra Boër Lötscher, Kordula Gisler (pianiste, organiste, cheffe de chœur) en a repris la direction musicale. Après une période d'essai de 6 mois, elle a été nommée officiellement, en novembre dernier, titulaire de ce poste. « L'année dernière, j'ai été agréablement surprise de recevoir une demande pour diriger le CPB, explique la nouvelle directrice. Comme j'adore la langue française et les nouveaux défis, j'ai accepté spontanément. Après une phase de familiarisation et deux prestations lors des cultes, nous avons décidé de poursuivre notre collaboration ».



Outre ses activités de professeure de piano et d'organiste, Kordula Gisler exerce depuis longtemps la fonction de cheffe de chœur, s'adaptant aux conditions et possibilités propres à chaque chorale, les explorant et les encourageant. « Pendant mon temps libre, j'aime faire de longues randonnées avec mon mari, qui est également musicien, poursuit-elle. En hiver, nous faisons du ski de randonnée. Cela me permet de recharger mes batteries et de développer de nouvelles idées ». **Nathalie Caccivio**

Prochaine prestation du Chœur
29 mars | 10h | Pasquart
Infos : Pierre Hurni 032 365 75 51

Le mot du Conseil

Raphaël Schaer, au nom du Conseil

Lors du culte d'installation du Conseil de paroisse le 22 février, ses membres par la voix de son président, ont renouvelé leur engagement :

« Nous exercerons notre fonction avec humilité, lucidité et discernement, serons à l'écoute tout en sachant prendre des décisions et rester collégial tout en respectant les divergences d'opinion. Nous favoriserons les échanges d'idées, la créativité et l'originalité avec un brin d'audace dans le choix et la conduite de certains projets.

Nous communiquerons clairement et de manière respectueuse avec les différents intervenants et acteurs de notre vie paroissiale. Transparence, efficacité et résilience en seront les fondements. Nous nous engageons à ne pas trahir votre confiance. Elle est essentielle.

Nous voulons avec vous toutes et tous maintenir notre communauté vivante et ancrée dans la réalité du quotidien, célébrer la joie de vivre en son sein, être solidaires dans l'adversité quelle qu'elle soit, proclamer notre unicité et afficher sans complexe notre foi.

Nous remercions nos proches d'avoir compris et permis notre démarche ainsi que d'accepter de nous partager avec la Paroisse. »



AGENDA DES CULTES



22 mars

Pasquart | 10h

Culte avec les jeunes de 10-11H et leur groupe de musique



5 avril

Pasquart | 10h

Culte de Pâques avec Sainte-Cène



29 mars

Pasquart | 10h

*Culte avec le Chœur paroissial
Dimanche des Rameaux*

12 avril

St-Etienne | 10h

Culte avec Sainte-Cène



2 avril

Nidau | 19h

Culte du Jeudi saint

19 avril

Nidau | 10h

Culte avec Sainte-Cène



3 avril

Pasquart | 10h

Culte du Vendredi saint

26 avril

10h | Pasquart

Culte avec Sainte-Cène



5 avril

St-Etienne | 6h

Aube de Pâques avec Sainte-Cène

3 mai

10h | St-Paul

*Culte avec Sainte-Cène
en marge du Marché aux puces*

CONCERTS DU PASQUART

Eglise du Pasquart

Vendredi 13 mars | 19h30

Récital d'orgue par Jean-Luc Thellin

Dimanche 22 mars | 17h

**Trio à cordes de l'orchestre
philharmonique de Berlin**

Vendredi 3 avril | 17h

**Concert de Vendredi-Saint
Duo Thellin-Gerber, œuvres pour orgue
à 4 mains, piano et orgue**

Dimanche 19 avril | 17h

Récital de clavecin par Marco Mencoboni

Dimanche 10 mai | 17h

Récital de piano par Rafael Blechacz



CULT'ACTU !



Dimanche 22 mars | 10h au Pasquart

Un rendez-vous préparé et animé par les jeunes de 9H et 10H autour d'un thème d'actualité qui nous concerne toutes et tous. Nouveauté cette année : le fraîchement né groupe de musique, composé de jeunes talents, présentera ses premiers morceaux.

Un moment vivant, actuel et ouvert à chacun-e, pour réfléchir, partager et découvrir.

Infos : Laure Devaux Allisson

APRÈS-MIDI RENCONTRE

Mardi 24 mars | 14h30 | Maison St-Paul

Un après-midi où nous nous laissons emporter dans l'incroyable univers des histoires de **Janine Worpe**, conteuse depuis toujours, suivi de la collation.

Lundi 20 avril | Rendez-vous à 14h15

Devant la Bibliothèque de la ville

Les bus 3 et 4 nous y amènent et nous marcherons à travers le Parc de la ville.

Mardi 5 mai | Petite course surprise

Départ à 13h du « Terminal des cars » derrière la gare de Bienne. Retour à 18h environ.

**Inscriptions et renseignements auprès de
marianne.wuehl@ref-bielbienne.ch**

ou au 032 325 78 10. Prix 25.-/personne pour max. 45 participant.es. Un indice se cache dans ce journal...

JOURNÉE DU CHANT

Chanter de tout son cœur et à gorge déployée – quel bonheur ! Les Eglises réformées Berne-Jura-Soleure organisent, pour la deuxième fois, la Journée du chant **le samedi 2 mai entre 10h30 et 16h15 au cœur de la vieille ville de Berne.** Gratuit et ouvert à toutes et tous, cet événement se conclura à 17h par un culte chanté à l'église du Saint-Esprit.



**Scannez le QR code pour
en savoir plus et nous
rejoindre sur internet**

MARCHÉ AUX PUCES

Recherche de bénévoles !



Après deux ans de longues « vacances » en raison de la rénovation de la Maison St-Paul, le Marché aux puces investira à nouveau les locaux du Crêt-des-Fleurs 24 du 2-3 mai prochain. Une équipe de bénévoles est déjà au travail, récolte et trie le matériel qui lui parvient. De petits bibelots, des livres, des appareils électriques, de la vaisselle, des bijoux, des tissus, des sacs et beaucoup d'autres objets feront la joie de leurs acquéreurs.

Cependant, et afin que cette édition puisse avoir lieu dans les meilleures conditions, nous avons urgemment besoin de votre aide précieuse.

Seriez-vous disponibles à nous prêter main-forte aux jours suivants ? Jeudi 30 avril | dès 14h

il s'agira de monter tout le matériel des caves dans les différentes salles de la Maison St-Paul.

Vendredi 1er mai | dès 8h30 : installer tout le matériel et fixer les prix.

Samedi 2 mai | dès 8h30 (la vente a lieu de 9h-17h) : vente aux différents stands et à la buvette. Des plages horaires peuvent être fixées.

Dimanche 3 mai | dès 10h30 (la vente a lieu de 11h-16h) : vente aux différents stands et à la buvette. Des plages horaires peuvent être fixées.

Lundi 4 mai | 8h30-12h : rangement du matériel restant dans les cartons. Toute aide, si petite soit-elle, sera la bienvenue.

Infos et inscriptions

nicole.koehligurtner@ref-bielbienne.ch

077 482 52 26 | Nicole Köhli Gurtner

ÉVEIL À LA FOI

Vendredi 27 mars | 15h30-17h | Maison St-Paul

Les rencontres des tout-petits pour s'ouvrir aux grandes questions de la vie

Pour les enfants de 0-6 ans et leur famille

Infos : Laure Devaux Allisson

PÂQUES EN COULEUR !

Mercredi 1er avril | entre 14h et 17h | La Source

Jeunes et familles sont invités à partager un moment convivial pour teindre et décorer des œufs de Pâques. Couleurs, créativité et bonne humeur au programme !

Un temps ludique et créatif à vivre ensemble pour préparer

la fête de Pâques.

Infos : Flora Goy



NATURE ET AVENTURE !

Les 25 et 26 avril : deux jours sur les hauteurs des Prés-d'Orvin pour respirer, explorer et vivre l'aventure ensemble !



Au programme : découvertes en pleine nature, jeux, défis et moments d'échanges.

Les activités sont adaptées selon les âges, avec des propositions spécifiques pour les plus grand-es comme pour les plus petit-es.

Pour les enfants et les jeunes à partir de la 3H.

Infos : Laure Devaux Allisson

MARDI D'EVILARD

Les rencontres se poursuivent | 19h30 à 21

En compagnie du pasteur Macaire Gallopin

17 mars Salle Baume I

21 avril Chapelle d'Evilard

Infos : Macaire Gallopin, 076 740 82 50

GROUPE ŒCUMÉNIQUE

Maison Wyttenbach | de 20h à 21h30

25 mars

(Evangile de Marc, chapitre 7, verset 1 à 23)

22 avril

(Evangile de Marc, chapitre 7, verset 24 à 37).

RENCONTRE DU JEUDI

19 mars | 19h | Maison St-Paul

La pasteur Ellen Pagnamenta se (et vous) demandera si la prière sert à quelque chose. Puis, le jeudi 23 avril à 19h sera consacré à une rencontre avec la communauté vietnamienne. Présentation Trieu Thai Phong.

RÉSISTANCES ET SPIRITUALITÉS

Les rencontres se poursuivent

17 mars et 21 avril | 19h à 21 | Maison St-Paul



LaTiTuDe

La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à nos pensées.
(Platon)



Silence, musique et chant

Silence
Comme un long vide, un voile blanc,
Un point final, une sentence.
Silence
Voyage en creux, dur et violent,
Arrêt en croix, cloué au bois.
Silence
De vendredi, noir infini
À samedi dans le repli.
Silence
Elle apparaît en filigrane,
La mélodie avec l'aurore :
Un chant
Naissant quand le silence est d'or,
Au jardin qui somnole encore
Un chant
C'est le murmure de la vie,
De la fontaine et son glouglou.
Un chant
C'est un oiseau plein d'énergie
Que le matin rend un peu fou
Un chant
Le jardinier aux yeux très doux

Nomme une femme au regard flou.
Ce chant
Dont le refrain neuf est « Marie »
Et le couplet répond « Rabbi »
Ce chant
Dont l'haleine envahit le temps
Et rafraîchit comme un printemps
Musique
Pour façonner un corps nouveau,
Jouer l'esprit comme un pipeau !
Musique
Bien plus vivante que la mort,
Quand l'espérance est un trésor
Musique
Qui nous invite au pas de danse,
Voici nos vies en résonance.
Musique
Chante Pâques en équilibre
Qui rend le souffle large et libre
Musique
Le chant profond de nos silences
Au creux desquels éclot l'amour
Que Dieu nous donne pour toujours

Marie-Laure Krafft Golay

LAPOSTE

JAB
CH-2503 Biel/Bienne

Editeur
Paroisse réformée française de Bienne
Crêt-des-Fleurs 24, 2503 Biel/Bienne

paroissereformeebienne